

**КРАТКИЙ ФОТО- И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОТЧЕТ
О ПОЕЗДКАХ И МЕРОПРИЯТИЯХ
УЧАЩИХСЯ ПРАВОСЛАВНОЙ СВЯТО-ПЕТРОВСКОЙ ШКОЛЫ
С 1 ЯНВАРЯ ПО 31 МАРТА 2022
БЛАГОДАРЯ СУБСИДИЯМ, ВЫДЕЛЯЕМЫМ ШКОЛЕ
ДЕПАРТАМЕНТОМ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ**



8–9 января школа организовала Всероссийский финал олимпиады «Наше наследие» среди 9–11 классов



Школой был организован финальный тур Открытой всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» среди 9–11 классов, на который приехали 33 участника из 10 регионов РФ. Этот финал был перенесен из Ярославля в Москву и из-за непростой эпидемиологической ситуации проводился с сокращенным числом участников в каникулярное время. Участники высоко оценили организацию мероприятий, обеспечение безопасных и комфортных условий, многие передали благодарственные письма. Финальные мероприятия были проведены совместно с Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом.



1 февраля 6-е классы посетили Третьяковскую галерею



1 февраля ученики 6-х классов побывали на выставке, посвященной творчеству Михаила Врубеля, в Третьяковской галерее. Ребятам был предложен маршрутный лист с вопросами. Вот некоторые из их ответов.

О картине Михаила Врубеля «Царевна-лебедь»

Художник изобразил превращение лебедя в царевну. Время суток на картине – вечер. Он показывает красоту царевны: она сияет, как фонарь для мореплавателей. Странно написаны крылья: по логике, крылья превращаются в руки, но руки уже есть.

Эта красавица может принести счастье своему возлюбленному и быть сама счастливой. Она как будто хранит секрет, который расскажет не всем.

Варя Волкова

Художник изобразил превращение лебедя в царевну. Время суток на картине – ночь, чудеса совершаются ночью. Крылья лебедя не похожи на обычные, они как будто не из перьев. Царевна-Лебедь – оборотень, она не может быть счастливой.

Ваня Осипов



4-6 февраля школа организовала Всероссийский финал олимпиады «Наше наследие» среди 7–8 классов



Школой был организован финальный тур Открытой Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» среди 7–8 классов, на который приехали 48 участников из 11 регионов РФ. Соревнования прошли как на территории школы, так и в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете. В организации соревнований активно принимали участие волонтеры школы. В адрес оргкомитета от участников были направлены благодарственные письма (см. Приложение 1).



10 февраля 26 и 3в посетили музей на предприятии «Александровские глазированные сырки»



10 февраля мы побывали в необычном месте. Это была фабрика, на которой делают глазированные сырки, и музей. Как много интересного мы узнали! Узнали, как в корове образуется молоко из перерабатываемого сена или травы, какое молоко самое дорогое, что молоко бывает разного цвета (даже розового!) А ещё увидели, как делают сырки и из чего их делают. Вдоволь наугощались на дегустации и сами сделали йогурт в бутылочке! А ещё пробовали доить корову и погладили настоящих телят. В общем, поездка была очень интересной!



12 февраля 7а посетил этнопарк «Кочевник» (Хотьковский район Московской обл.)



Двенадцатого февраля мы с классом ездили в Этнопарк «Кочевник». Сначала у нас была экскурсия, на которой мы узнали все о жилищах кочевых племен. Потом мы стреляли из лука и кормили животных. Из животных там были верблюды, овцебыки, кудрявые лошадки, овцы, хаски, северные олени и лама. Мне все очень понравилось.

В парке «Кочевник» мне больше всего понравились танцы и песни чукчей. Приглашали и обучали танцевать даже зрителей. Это было очень необычно и интересно. Можно было зайти в кочевые дома, в одном из таких домов нас вкусно накормили.

В парке «Кочевник» было очень интересно. Мальчикам больше всего понравилось стрелять из лука, а девочкам кормить разных животных. Обедали мы в юрте, на обед у нас был бурятский суп и бурятские пельмени, похожие на хинкали.

Мне больше всего понравились верблюды. Они были очень большими и наглыми. Глаз верблюда был размером с выключатель. Верблюдов можно было кормить с руки, а некоторые из них старались отнять стаканчики с едой.



19 февраля 86 побывал в Коломне и на театрализованной экскурсии на фабрике пастилы



Шурупова Настя: 19 февраля мы поехали с классом в Коломну. Ехали полтора часа на экспрессе «Рекс». Во время поездки в поезде мы не скучали, потому что играли в игры. Когда мы приехали, мы пошли гулять по городу. Около реки Москвы был памятник водовозу. Он был очень красивым. Потом мы пошли к старому монастырю. Рядом с ним была остановка автобуса, рядом с которой было снежное поле, на которое мы сразу же побежали. Это было ошибкой, потому что мы все промокли насквозь, ведь снег был по колени. Однако никого это не остановило, и мы побежали в поле. В итоге у нас в сапогах было полно снега. Чуть позже нам пришлось его вытряхнуть. Потом мы всё-таки дошли до монастыря, посмотрели, полюбовались и пошли к фабрике пастилы. На ней меня сначала немного удивило то, что лифт для работников фабрики был в новинку. Как оказалось, на фабрике до сих пор был XIX век. Мне, как и остальным ребятам, такой расклад событий очень понравился, ведь благодаря этому мы почувствовали себя в прошлом. Еще нас угостили вкусным чаем со сладостями и дали попробовать сделать свою «конфету». Именно так назывались сладости раньше. Позже мы пошли на квест, где разгадывали ребусы и загадки, а в конце нашли клад с монетами. По дороге к железнодорожной станции мы купили чай и калачей. А некоторые купили и пастилы, и другие сладости.

Варя Ветюкова: Недавно мы ездили в Коломну. Поездка была короткой, но увезли мы оттуда очень много ярких воспоминаний. Больше всего мне понравилось бегать по сугробам. В обычное время бегать по сугробам не так уж и здорово, но тут было не так. Снег был покрыт коркой – настом, на которой, бывает, наступишь — провалишься, а бывает нет: как повезёт. Из-за того что ты то идёшь, то тонешь в снегу, все постоянно падали, идти было очень трудно. Это навело нас на мысль устроить гонку. Бежать было очень весело — бежишь, проваливаешься, падаешь, смеёшься, вскакиваешь и опять бежишь... А потом меня вдруг осенило: "А что если на четвереньках?" — и правда, так оказалось гораздо быстрее, потому что вес распределялся на большую площадь и мы не проваливались.

Очень здорово было на экскурсии в Музее пастилы. Экскурсоводы были опытными актёрами, по-видимому, и их экскурсию было интересно не только слушать, но и смотреть, как спектакль. Здорово было, что поездка зимой, так как раньше мы зимой почти не ездили. Вообще, мне всё очень понравилось! Коломна – какой-то родной, близкий сердцу город. И я очень надеюсь приехать сюда снова.



Калинина Зоя: Поездка в Коломну прошла очень весело и незаметно. Особенно отличалась она от других наших путешествий с классом тем, что в музее, в котором мы были, экскурсия велась в виде интерактивного спектакля. Посетители как бы присутствовали и наблюдали за героями со стороны. Это была фабрика пастилы, на которой рассказывали ещё о старых временах, когда эта необычная сладость только появилась. Ещё на ней производились «конфеты», которые даже мы сделали своими руками. За героями (экскурсоводами) было очень интересно наблюдать: как они говорят, как одеты, как взаимодействуют друг с другом. Потом мы уже узнали, что роли и сценарий у них всегда меняются: сегодня хозяйина фабрики зовут в Париж, а завтра он уже обычный дворовый слуга. Всем нам очень понравился этот формат преподнесения информации.

В этой же поездке я впервые попробовала калач. Я понятия не имела, как он выглядит, и путала с кренделем. В Коломне же всем раздали теплые вкусные калачи и даже рассказали, как его правильно есть.

Правда, погода в день нашего путешествия была не лучшей, особенно во время квеста на улице – заморосило, повалил мокрый снег, и все запрятанные записки, карта (вещи, которые надо было искать на квесте) и мы сами очень намокли. Однако это не мешало нам оставаться веселыми и жизнерадостными всю поездку. Мы даже пели песни, когда возвращались к электричке.

Хочу сказать спасибо нашим учителям, которые организывают все эти мероприятия и разбавляют наши сложные школьные дни дружными классными путешествиями!

Савельев Саша: Наш класс ездил в Коломну. Наверное, самым запоминающимся было посещение музея-завода пастилы Чуприкова. Нам наглядно показали, как делать пастилу. После нас угостили чаем с разными вкусными видами пастилы. Дальше мы пошли на квест. Мы изучали местность и искали подсказки. После того как мы прошли квест, нам дали настоящие калачи.

В общем, мне поездка понравилась.

Дя Федя: 19 февраля мы с классом ездил в Коломну. Мне очень понравилось на фабрике пастилы. Оказывается, пастилу в России производили ещё в XIX веке! Причём пастила была представлена на выставке в Париже! И заняла 3 место и получила бронзовую медаль.



Волков Коля: Коломна – это древний русский город, в котором издавна делается одна из лучших пастил в России.

В общем, в этом городе очень красиво, за исключением старых советских развалин домов.

Мне очень понравилась сцена, которую разыграли перед нами актёры на старом заводе пастилы.

Миша Филин: Поездка прошла хорошо, мы сходили на фабрику пастилы, и мне очень понравилась экскурсия с небольшим спектаклем. Она настолько меня впечатлила, что я купил много пастилы с собой (обычно я ничего не покупаю). Еще нам понравилась столовая, в которой мы кушали: чисто, опрятно, а вот квест мне показался скучным, быть может, из-за плохой погоды. В целом мне понравилось!

Филипп Кнутов: И встретились мы в субботу девятнадцатого

И поехали мы в великий город Коломну,

И ехали мы час,

И ехали мы два,

И приехали мы в город,

И пошли мы в поле погулять,

И была там красивая дорога,

И было там красиво,

И шли мы долго обратно,

И вернулись мы обратно,

И пришли мы на завод на представление посмотреть,

И пошли мы пообедать,

И пошли мы погулять на квест,

И устали все,

И поехали все домой.

Дуня Вишнякова: В поездке мне понравились калачи – очень вкусные, круассан «Цезарь» и экскурсия про пастилу, особенно часть про подвал. В общем, было круто, но мало (жаль).

Илья Жучкин: Мне понравилась экскурсия по фабрике пастилы. Это был мастер-класс, совмещенный с историей этой фабрики. Я думал, что нас будут водить по комнатам и долго, скучно рассказывать. Но, на удивление, вся экскурсия подавалась так, будто мы сами побывали в старые времена на фабрике, мы видели «хозяина» завода, его помощника, «посла от императора» и еще много рабочих – это была театральная постановка, но она была так стремительна, интересна и реалистична, что, когда мы вышли, я все еще не осознавал, что все это была только постановка, а не реальность. За час посветили в историю завода, познакомили с интересными историческими героями, провели мастер-класс, и мы даже успели попить чаю с пастилой!

Это была прекрасная экскурсия, советую всем, и да, я все еще под впечатлением от нее!

20 февраля хоровая капелла мальчиков им. С.В. Смоленского выступила на фестивале, организованном Троице-Сергиевым Варницким монастырем



В Ростове Великом прошёл ежегодный Межрегиональный VI Сергиевский хоровой фестиваль «Хоровая встреча в Варницах – 2022».

Хоровая Капелла мальчиков выступила на фестивале в рамках реализации Президентского гранта от @pfcj.grants

В концертной программе приняли участие как совсем маленькие артисты – мальчики нашего Младшего хора, так и совсем взрослые певцы Камерного хора «Гаудеамус».

Хоры звучали очень душевно и увлеченно, исполнители вместе со своими руководителями будто жили внутри каждого произведения.

После выступления мальчики посетили с экскурсией Ростовский Кремль, где увидели древнюю красоту Соборов, их внутреннее убранство, прониклись духом старины, а потом вдоволь набегались по заснеженному берегу озера Неро.

Память о таких поездках навсегда остаётся в сердцах наших мальчиков, а желание вновь стать участником хорового праздника сподвигнет снова и снова трудиться и совершенствоваться в хоровом искусстве!



22 февраля 5а посетил спектакль «Черная курица» в театре РАМТ



Мне этот спектакль очень понравился, потому что там много неожиданностей. Например, когда Алёша гордился своими знаниями, он покрутил колесо – и вдруг оглушительный грохот!! Так продолжалось 3 раза подряд! А ещё было очень много смешного! Я бы хотела сходить туда ещё. Большое спасибо за организацию!

26 февраля 5б посетил театр Щепенко



26 февраля мы ходили в Театр Русской Драмы под руководством Михаила Щепенко. Многие были со своими братьями и сёстрами, и нам всем очень понравилось! Спектакль «Бенгальские огни» по рассказам Носова был интересным и смешным, особенно когда Коля с другом блуждали по лесу и когда пришёл милиционер и разговаривал с Бобиком. После спектакля мы даже смогли сфотографироваться с актёрами! Спасибо большое!

24 февраля 86 посетил театр Щепенко



Зоя Калинина: Спектакль нам очень понравился! Во-первых, сами рассказы, которые ставили, были юмористическими, а во-вторых, актеры отлично сыграли свои роли!

Надеюсь, мы еще пойдем туда как-нибудь.

Никита Арапов: Было смешно, интересно! Увидел себя в некоторых сценах.

Анастасия Шурупова: Мне очень понравился спектакль, в нем было очень уютно. Рассказы Чехова были очень хорошо поставлены. Особенно мне запомнился последний рассказ. Еще игра актеров была на высшем уровне.

Илья Жучкин: Было неожиданно весело! Острый юмор! Было очень радостно услышать эти шутки, увидеть веселые ситуации, в общем, вечер прошел прекрасно, и я рад, что сходил!

Иван Лимаев: Это замечательный спектакль! Необычайное явление для современного театра! Если к тому же учесть то, что многие рассказы, показанные в спектакле, я не читал, то можно искренне порадоваться умению режиссера и актеров завлекать зрителя и объяснять действие на сцене весело и доходчиво...

Федя Дя: Театр маленький, но удаленький!!!



25–27 февраля школа организовала Всероссийский финал олимпиады «Наше наследие» среди 5–6 классов



Школой был организован финальный тур Открытой Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» среди 5–6 классов, на который приехали 75 участников из 19 регионов РФ. Проводить олимпиаду активно помогали старшеклассники и учителя школы. Для сопровождающих были организованы методические занятия. Открытие и первые соревнования олимпиады прошли на территории школы, а вторая половина и закрытие в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете. От участников было получено несколько десятков благодарственных писем.



27 февраля 4б посетил театр Щепенко



Нам очень понравилось в «Театре Русской драмы». Там участвовал наш одноклассник Гриша. Пошли мы туда 27 февраля. Гриша был главным героем и играл очень хорошо! Было много смешного. Представление называлось «Бенгальские огни». В конце мы фотографировались с актерами.

Агата, Соня, Лиза

В театре был интересный и смешной спектакль под названием «Бенгальские огни» по рассказам Носова. Нам понравилось, как хорошо играли актеры, как Саша испугал бабушку на улице, как была оформлена сцена.

Н.Саша, З.Оля, М.Ульяна

Этот театр называется «Театр Русской драмы». Это выступление было смешное, радостное. Нам больше всего понравился Сашка. Этому героя играл наш одноклассник. Этот спектакль был по книжке и назван «Бенгальские огни». Нам очень понравилось!!!

Вера, В.Аня, Даша

Мы пошли в «Театр Русской драмы», и там был спектакль «Бенгальские огни», где участвовал Гриша Аверин. И нам понравилось там выступление всех актеров, Гриша там хорошо исполнял свою роль.

В.Ваня, А.Гриша, К.Федя



28 марта 4а посетил Пушкинский музей



Во вторник мы отправились на увлекательную экскурсию в Пушкинский музей. Нас привели в египетский зал, где стояло множество древних реликвий: саркофаги и разные плиты с изображением иероглифов. Мы узнали множество легенд о богах Египта, как египтяне хоронили людей, об их письменности. Эта поездка была очень увлекательной, и всю дорогу назад мы с одноклассниками обсуждали все то, что узнали в музее.



23 февраля 3а и 3б посетили музей на предприятии «Александровские глазированные сырки»



Сначала ребятам рассказали об истории приручения животных, дающих молоко: коз, овец, туров, верблюдов и оленей. Потом ребята узнали всё о строении коровы и о том, как из сена чудесным образом получается молоко. А после исторического экскурса в кафе на 2 этаже музея ребята дегустировали молоко, сырки, вафельные рожки с варёной сгущёнкой. Потом был мастер-класс по изготовлению йогурта в специальном автомате и доение коровы. После этого нам показали производство глазированных сырков. Их выпускают на конвейере 150 штук в минуту. Детям дали попробовать сырочки, тепленькие, прямо из автомата. В конце экскурсии детям подарили подарки – коробочки с разными видами глазированных сырков. Детям очень понравилась наша великолепная экскурсия.



1 марта 26 посетил биологический факультет МГУ



1 марта 26 класс был на экскурсии в Зоологическом музее МГУ. Темой нашей беседы были рыбы. Мы узнали и увидели много интересного: посмотрели на миног, увидели необычную рыбу-удильщика, узнали, что скат – это акула, только расплюснутая. Огромные тунец и манта под потолком, потому что она выпрыгивает из воды на большую высоту – всё было очень интересно, ново и необычно. Очень захотелось прийти сюда снова и продолжить изучать такой безграничный мир всего живого на Земле.



4 марта 5а посетил музей Бункер-42



4 марта мы ходили в Сталинский Бункер. Там было очень интересно. Я очень много узнала про ядерную бомбу, как всё создавалось. Мы даже образно запустили ядерную бомбу. Самые запоминающиеся моменты у меня были, когда мы спускались на 18 этажей вниз. Потом, когда у нас проходило учение, нам сказали, что когда выключится свет, то мы должны прижаться к стене. И вот выключился свет, начали мигать красные лампочки. Девочки (некоторые) немножко повизгивали. Мне тоже было немножко страшно, потому что я стояла одна, а от меня ребята были очень далеко. Это продолжалось довольно долго, но потом свет включился, и мы начали передавать свои ощущения. Но самое запоминающееся – это когда мы поднимались 18 этажей вверх!!! Сначала нам было весело, нас давило от хохота, но потом мы немножко устали. Мальчики поднимались все, а почти все девочки, кроме меня и Даши, поднимались на лифте. Я бы хотела ещё туда сходить на лазертак.

Спасибо за познавательную экскурсию!!!



2 марта 2а посетил Третьяковскую галерею



Замечательная экскурсия на тему «Первое путешествие по Третьяковке». Очень интересные рассказы экскурсовода о творчестве и картинах русских художников. Детям очень понравилось.



3 марта учащиеся 4б посетили Исторический музей



Мы всем классом ходили в Исторический музей. Нам рассказывали про Древнюю Русь, экскурсия была интересная. Нам очень понравилось. Нам больше всего запомнился саркофаг – это гроб для мумий. В конце мы сфотографировались с историческим музеем. (Соня, Агата, Лиза)

Мы пошли в Исторический музей, там было родословное древо князей Рюриковичей и Романовых. Нам очень там понравилось. (С. Ваня, В. Ваня, А. Гриша, К. Федя)

В музее нам понравилась «Золотая сокровищница», экспонаты Древней Руси, необычная роспись на потолке и многое другое. (Н. Саша, З. Оля, М. Ульяна)

Поход в музей вызвал большое впечатление, когда мы увидели роскошный потолок, который поддерживали прямоугольные колонны. Еще мы увидели гробницу-саркофаг, но мы не знали, кто там, похоже, там ничего не было. Нам понравилась книга в золотой старинной обложке. Книга была украшена драгоценными камнями и бриллиантами. Потом, когда мы вернулись, нам Анна Александровна раздала в подарок свечи из воска. На свече был нарисован «Олень». Свеча была в виде елочки и красивая. Нам очень понравилось! (Вера, Даша, В. Аня)



5 марта 9а посетил театр Щепенко



5 марта 2022 года ученики 9а класса побывали в театре Русской Драмы Михаила Щепенко. На сцене давалась замечательная постановка, основанная на произведениях Крылова. Оказывается, один из первых комедиографов русского театра писал не только про мартышку и очки. Театр Русской Драмы воспроизвёл на сцене настоящий бриллиант чистого юмора и колоритного русского языка – незаслуженно забытую пьесу «Урок дочкам».

Комедию положений о девицах Лукерье и Фёкле, что «без французского языка, как без хлеба, сохнут», и о находчивом, но безденежном молодце Семёне, эдаком Фигаро русской сцены, худрук Театра Михаил Щепенко превратил в искрящийся юмором и музыкой водевиль.

Текст Крылова усиливается остроумными песенными куплетами, сочинёнными Михаилом Щепенко, и распахивает современному зрителю настоящую кладовую уже забытого, хоть и родного языка. «Вить я индо охрипнула кричавши», «отбоярили», «неруси» – эти и другие «перлы» русской речи невзначай напоминают: а не слишком ли и мы увлеклись модным да заграничным, что нуждаемся в переводе с русского на русский?

16 марта 5а посетил музей им. А.С. Пушкина



Мы всем классом ходили в Пушкинский музей! Экскурсия была по древней Греции. Наш класс пришел до начала экскурсии, и из-за этого мы могли походить и посмотреть на экспонаты музея. Потом подошла экскурсовод, и экскурсия началась! Мы в начале смотрели на золотой головной убор. Оказалось, что этот убор состоял более чем из 1000 кусочков золота, но при этом весил меньше килограмма! Потом посмотрели на каменные изделия и украшения. Следующей по плану была древняя ваза с изображением Геракла. На вазе Геракл сражался с Лернейской гидрой. Потом шли древние блюда и вазы. Меня больше всего поразили статуи в отделе архитектуры. Там два макета Парфенона: один в руинах, а другой целый. В Парфеноне насчитывается около 50 колон! Парфенон – это храм для греческих богов. Вот несколько из них: Зевс, Посейдон, Аид, Арес, Афина, Афродита, Артемида, Аполлон, Дионис и т.д. Мне больше всех богов нравится Арес: он покровитель войны! Арес очень воинственный и смелый (логично!)! Еще в архитектурном зале была моя самая любимая скульптура Афины. Справа от Афины стоит сова (обозначающая мудрость и спокойствие), а слева змея (подразумевающая ум и хитрость), ведь Афина – богиня мудрости. Спасибо всем за поездку и за участие в принятии решения экскурсии!

17 марта 4а и 4б посетили музей им. А.С. Пушкина



В музее имени А.С. Пушкина мы были на экскурсии про Древний Египет. Нам рассказывали про то, какие у древних египтян были обычаи, во что они верили, чего боялись. Нам очень понравилось, как рассказывали, как оформлен зал. Экскурсия была очень интересная.

(З. Оля, Н. Саша, Ф. Лиза)



18 марта 1а посетил музей «Белый воробей»



18 марта 1а класс ходил на экскурсию в музей «Белый воробей» на программу «С киселем да кашей и пост краше!»

Все в восторге! Прекрасный музей, потрясающе душевная атмосфера! Всё очень познавательно и интересно! Замечательно то, что дети больше узнают о традициях своего народа. Познакомились со знаковыми культурами и узнали, какие каши из них готовят. Более того, не только узнали, но и попробовали те каши, которые раньше не ели.

С удовольствием пойдём ещё!



21 марта 1б посетил музей «Белый воробей»



21 марта ученики 1б класса побывали на очень интересном занятии «С киселем да кашей и пост краше» в центре «Белый воробей». Ребята познакомились с различными видами злаков, получили крахмал из картофеля, увидели некоторые старинные предметы домашней утвари и даже побывали дегустаторами. Если вы ничего не знаете о солдатской, отцовской, невестинной и других кашах и никогда не пробовали старинного десерта – овсяного и горохового киселя, мы очень советуем вам посетить эту экскурсию!



23 марта За посетил храм Христа Спасителя



23 марта За побывал на экскурсии в Храме Христа Спасителя. Ребята побывали в главном соборе Рождества Христова, в нижнем храме Преображения Господня, в музее истории собора и на смотровой галерее. Храм произвёл на ребят неизгладимое впечатление. Великолепный, просторный, богато украшенный, намоленный, просто красивый – он поражает воображение, восхищает и удивляет огромным трудом и любовью, вложенными в его создание. Ребята узнали об истории создания храма, познакомились с ходом войны 1812 года, героями Бородинского сражения, чьи имена навечно выбиты на памятных досках. Мы увидели иконы, написанные мастерами в разное время. Сохранилась единственная икона из прежнего собора – Спаса Нерукотворного. Мы рассмотрели икону Новомучеников Российских, приложились к мощам Филарета Московского, полюбовались росписями главного храма, удивились иконам нижнего храма. Некоторые из них написаны в технике энкаустики. На галерее мы увидели Москву во всей красе и узнали сверху памятные места столицы. А ещё детей поразил самый большой колокол весом 30 тонн. Ребятам очень понравилась поездка и интересная и увлекательная экскурсия.



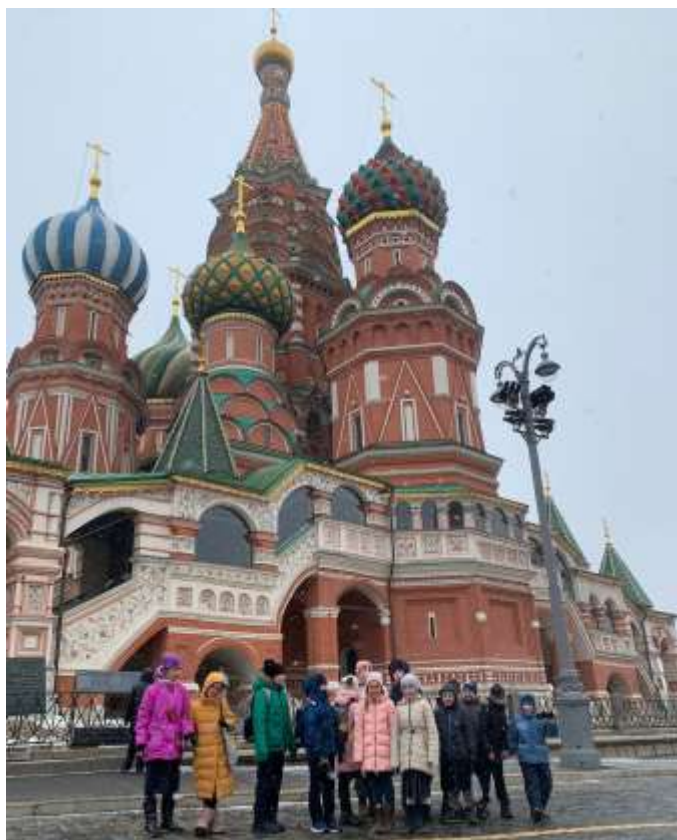
25–27 марта школа организовала Всероссийский финал олимпиады «Наше наследие» среди 3–4 классов



Школой был организован финальный тур Открытой Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» среди 3–4 классов, на который приехали 77 участников из 17 регионов РФ. Все участники в очередной раз отметили высокий уровень организации мероприятий. Особо были отмечены действия учителей и волонтеров школы, которых многие годы поддерживает Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы. На финальных мероприятиях были переданы благодарственные письма в адрес Департамента. Получается, что поддержка учащихся школы окупается многократно в масштабах всей страны.



28 марта учащиеся 4б побывали в Покровском соборе



Мы классом 28 марта в неожиданно снежный день после солнечных дней поехали на экскурсию. Были мы в соборе Василия Блаженного, а там нам рассказали, что его историческое название – Покровский собор, что на Рву. В двух храмах из девяти там по выходным проходят богослужения. Внутри собора храмы соединены галереями, что будто в лабиринте, но нас научили как сориентироваться и не потеряться. Было интересно, хоть чуть-чуть и замерзли. Тайны стен собора прятали и казну Ивана Грозного, и переходы, о которых в свое время не знали жители и гости Москвы. До наших дней сохранилось несколько видов перекрашивания стен главного предела, спрятанные полые кувшины для лучшей акустики и много красивого, что и не перечислить. Спасибо за экскурсию!



31 марта 4а посетил музей Победы



Сегодня вместо уроков мы посетили музей Победы на Поклонной горе. Нам выдали пилотки, и мы стали настоящим отрядом. Назвались мы «Катюша». Экскурсовод давал нам разные задания о войне, о битве под Москвой, мы ходили по музею, рассматривали военную технику, изображения военных действий. Узнали много нового, например, о разных масштабных подвигах героев Советского Союза. Спасибо школе за экскурсию!



Приложение 1. Благодарственные письма от участников олимпиады в адрес Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы (Оригиналы писем переданы вместе с отчетом)

