

Хор

Одной из самых увлекательных форм совместного музицирования в современном мире является хоровое пение.

Традиция хорового пения в России существует с древних времен. Её основой является церковное пение. Оно на протяжении многих веков развивалось и принимало различные формы и жанры. Параллельно с ним, с развитием влияния западной культуры на Руси стали развиваться и светские музыкальные жанры.

Наша задача окунуть детей в атмосферу этого богатейшего наследия, познакомить с прекрасными образцами как светской, так и духовной музыки. Привить любовь к Богослужению и осознанному пониманию его и в последствии участия в нем в качестве певчих.

Одновременно с этим, в нашей капелле ученицы приобретут такие вокальные навыки как: расширенный певческий диапазон, развитие мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма и метра, освоят навыки ансамблевого пения и пения в унисон.

Приглашаем вас в нашу капеллу. Ваши дети, находясь в творческой атмосфере будут окружены заботой и вниманием. Они станут непосредственными участниками сохранения классической русской певческой традиции.

Хормейстер

Емельянова Екатерина Владимировна

Окончила Российскую академию музыки им. Гнесиных, и Православный Свято-Тихоновский Богословский Институт (факультет Церковного пения).



Хоровая

Капелла девочек

Παρθένος



Художественный руководитель

Латифи Поплия Михайловна

Окончила Московскую Государственную консерваторию (Хоровое дирижирование) и Православный Свято-Тихоновский Богословский Институт (факультет Церковного пения). Регент Николо-Кузнецкого храма, старший преподаватель факультета Церковного пения ПСТГУ. Стаж работы 30 лет.

Хоровое сольфеджио

Музыка - это удивительный мир, где есть свой язык и свои правила. Без знания законов музыкального искусства невозможно стать музыкантом - профессионалом.

Хоровое сольфеджио в нашей школе - это комплексная дисциплина. Этот предмет научит чисто петь, разовьёт чувство метро-ритма, память, и моторику, координацию и образное мышление.

Цель занятий по сольфеджио - всестороннее развитие музыкального слуха через пение, дирижирование, игру на фортепиано и слуховой анализ. Задача хорового сольфеджио - подготовка слуха к исполнению хоровой программы различных жанров и стилей.



С радостью ждём вас !

Адрес: Тессинский пер. 4с1. Телефон для связи: 8(915)249-81-14

Вокал

Мир полон необычных и волшебных звуков. Пение - это вокальное искусство воспроизведения мелодии голосом.

Пение развивает музыкальные способности, музыкальный слух, память, чувство ритма и расширяет общий музыкальный кругозор. Наши педагоги в работе с ученицами уделяют внимание постановке певческого аппарата, постановке дыхания, разовьют артикуляционный аппарат и укрепят связки.

Пономаренко Екатерина Владимировна

Окончила музыкальное училище им. Гнесиных и факультет Церковного пения ПСТГУ. Преподавательский стаж 30 лет. Работала с разными хоровыми коллективами, в том числе детскими.



Симонова Александра Викторовна

Окончила музыкальный колледж им. Шнитке и Православный Свято-Тихоновский Богословский Институт (факультет Церковного пения). Главный регент храма Спаса Преображения на Болвановке. Руководитель детского хора при храме.

