Поджукис Виктория, 9 «Б»

Диалог

«Мы ленивы и нелюбопытны»

А.С.Пушкин

… «А куда улетают воздушные шарики?»

«К чему этот глупый вопрос? Мне нужно работать».

… «Почему те птицы выстроились клином и преследуют ту, что впереди? Может, она просто хотела побыть в одиночестве?

«Почем мне знать, у птиц и спрашивай».

… «А люди живут, чтоб летать!»

«Что? Дай мне поспать».

«Отдыхай. Я один полетаю».

Тихомиров Александр, 6 «Б»

Хокку

Солнце по небу скользит,

Ничего ему не мешает.

Моя дорога будет легка.

Дворкина Иулиания, 8 «А»

Путешествие

8.00

Небо светло-серое. Крючковатые деревья простирают друг к другу свои будто бы изломанные ветки-руки. Ветер совсем не весенний – холодный и колючий.

8.01

Поворот за угол. Троллейбусная остановка. Провода не шевелятся. Значит, долго ждать.

8.02

Непривычно много людей. Что, интересно, они здесь делают, в такое-то время? Вглядываюсь в лица. Как все непохожи. Странно, в течение дня на остановке встречаются десятки людей совершенно разного образа жизни, внешности, хобби… Имеет ли значение, кто с кем встретится за день? Или просто случайные наборы людей столкнутся, посмотрят друг на друга и тотчас же забудут об этом?

8.03

Провода медленно начинают дергаться.

8.04

Едет троллейбус.

8.05

За рулем женщина с сердитым выражением лица. Хорошо, что я сегодня с билетом.

8.06

Неизвестно откуда в салоне появляется бомж. Пытаясь быть незаметным, он прижимается к двери. Однако обнаружить его присутствие легко и с закрытыми глазами.

8.07

Удивительно, как весь этот «набор людей» разом объединяется против того, кто больше всех на них не похож. Девушки демонстративно закрывают носы шарфами. Дышать и правда сложно.

8.08

Мужчины начинают выпроваживать бомжа. Сердитая женщина открывает двери троллейбуса. Бомж молча выходит. За все свое пребывание в салоне он не сказал ни слова.

8.09

Ехать недолго.

8.10

Двери открываются, и я выхожу. Поплотнее завязываю шарф на шее. Мимо меня проезжает проржавевшая «Лада». Надо же, такие еще ездят.

8.11

Ветка сирени задевает меня по лицу. Скорей бы она зацвела. Переливающиеся буквы «КОНЦЕРТ» над дверью одного из домов. Интересно, что за ней? 7 лет спрашиваю себя об этом и никогда не заходила внутрь.

8.12

Поворот. Бизнес-центр. Спускаюсь по лестнице и смотрю на свое отражение в одном из зеркальных окон здания напротив. Это уже привычка.

8.13

Аллейка. Деревья похожи на те, что растут возле моего дома. Небо светло-серое. Крючковатые деревья протягивают друг к другу свои будто бы изломанные руки-ветки. Дежа-вю.

8.14

Подхожу к школе. На крыльце мои одноклассницы. Привычные объятия, шутки, реплики. Я дошла.